

# LE GRILLOT

ALLA FINE DEL XIX sec. SI AFFERMO', IN ESTETICA, LA TENDENZA AD OPPORSI SIA ALLE FORME ACCADEMICHE CHE ALLA INDUSTRIALIZZAZIONE CHE, RIPETENDO ALL'INFINITO UN OGGETTO, ANNULLAVA , COSI' SI RITENEVA, OGNI POSSIBILE DIGNITA' ESTETICA.

COME RISOLVERE QUESTO PROBLEMA CON LA PENNA STILOGRAFICA, DI RECENTE INVENZIONE E ORAMAI IRRINUNCIABILE, CHE PER ESSERE ALLA PORTATA DI TUTTI DEVE NECESSARIAMENTE ESSERE PRODOTTA INDUSTRIALMENTE?

IN FRANCIA RICORSERO ALLA CLIP PERSONALIZZATA.

CE NE SONO UN'INFINITA' E SONO BELLISSIME, COME SI VEDE DAL CAMPIONARIO CHE PRESENTIAMO, PURTROPPO NON NOSTRO.

QUELLA CHE PROPONIAMO SU UNA GRILLOT RIPORTA ANIMALI FANTASTICI, TEMA UTILIZZATO DA MOLTI ARCHITETTI LIBERTY. LA PENNA E' UNA RIENTRANTE IN EBANITE RED RIPPLE OTTIMAMENTE CONSERVATA CHE MONTA UN PENNINO WATERMAN. A PROPOSITO DI WATERMAN. FU QUESTA DITTA, NEL 1905 CON L'INVENZIONE DELLA CLIP SUL CAPPuccio A DECRETARE LA FINE DI QUESTA MODA DA VERI DANDY.







I FERMAGLI  
(sotto uno comune)



# L'ANIMALE FANTASTICO

